



©J.Way

CONCERT

A tous vents

Musiques classiques et traditionnelles
BACH, RIMSKY-KORSAKOV, TCHAIKOVSKY, etc.
Airs bulgares, celtiques, roumains, etc.

Béatrice BERNE

Clarinete

Alain BERNARD

Accordéon de concert

Samedi 4 Octobre 20h30
Galerie Geneviève Mathieu
48 rue Burdeau LYON 1^{er}

ARC & ARCANE 17

Martine Chiffot-Comazzi

Clarinettistes du Massif Central

Réservations 04 78 24 27 95

Tarifs : 15 euros, réduit 10 euros, soutien 20 euros

www.arcane17.org

Béatrice BERNE et **Alain BERNARD** « *A tous vents* »

Ce duo créé en 2005 vise à présenter les multiples aspects de la clarinette et à montrer que l'accordéon sert avec brio des esthétiques auxquelles on ne l'associe pas spontanément. Il est soutenu, pour sa diffusion et sa discographie, par le Conseil Général du Puy-de-Dôme. Le programme, **A tous Vents**, transporte aux quatre points cardinaux et marie l'identité traditionnelle aux harmonies les plus élaborées. « **Ces musiques sont servies avec talent et enthousiasme** » *Accordéon Mag,, Décembre 2007* à l'occasion de la parution du CD *A tous Vents* produit par ARC.

Béatrice BERNE Clarinette

Lauréate de prix de conservatoire et de concours internationaux de Guérande, Vierzon, Bayreuth, Séville, et Caltanissetta. Soliste et interprète de musique de chambre, elle se produit avec de nombreux orchestres, ensembles et musiciens prestigieux. (Orchestre de l'Opéra de Lyon, Quatuor Odyssée, Jean-Michel Bertelli, Serge Collot, Laurent Martin, Wilhelm Latchoumia, etc.)

Elle est professeure titulaire (C.A.) de clarinette au Conservatoire National de Région de Clermont- Ferrand.

Elle a reçu l'éloge de la critique pour ces sept disques dont **Musique Française** (label Ligia), **American Music** (label Polymnie), **Contes de Fées** de Schumann, etc. ; elle est distribuée par Harmonia Mundi et Integral Classic.

« **Béatrice Berne articule couleurs et contrastes sans la moindre faiblesse. Un mélange de fougue et de grâce structure la fermeté de son chant ; son jeu serré et volontaire se nourrit d'un fondu timbrique et de sonorités fruitées** » *R. Duclos, Mars 2006.*

Alain BERNARD Accordéon

Brillamment diplômé par l'Union Nationale des Accordéonistes de France (Excellence, 1^{er} prix, médaille d'or), il enseigne depuis 1990 au Conservatoire de Cournon d'Auvergne et il assure la direction de l'école d'accordéon de Combronde.

« **La finesse de son jeu et son originalité esthétique lui permettent d'aborder des répertoires très subtils entre musiques classiques et contemporaines ; il offre ainsi au public une nouvelle idée sonore de l'accordéon.** » *Y. Durand, Mai 2007.*