

Confessions et Rêveries d'un Promeneur Solitaire

Jean-Jacques ROUSSEAU

Mise en scène : **Martine CHIFFLOT-COMAZZI**

Jeu musical : **Béatrice BERNE**

Jeu Théâtral : **Enitram TEMAR**

Ce spectacle théâtral et musical, mis en chantier depuis 2010, présente, à partir de quelques passages des Confessions et de quelques rêveries du promeneur, un portrait de Jean-Jacques Rousseau saisissant.

L'interprétation magistrale de Martine Ramet, sous le pseudonyme d'Enitram Temar, le donne à voir dans toute sa dualité et manifeste avec brio la perfection de son écriture introspective.

Véritable performance d'acteur, l'incarnation de l'écrivain, nous fait plonger dans les méandres de l'autobiographie et, avec l'inquiétante étrangeté d'un double précurseur, projette sur la scène la radicalité de son expérience de la nature.

Les airs sélectionnés et interprétés par Béatrice Berne, à la clarinette ancienne, rappellent ses affinités avec la musique. Ils tracent un horizon tantôt suggestif tantôt révélateur et manifestent l'étrange génie de l'écrivain si prompt à s'émouvoir.

Tel un hymne au génie propre de Rousseau ce spectacle enchante et bouleverse. De promenades en rêveries, il nous emmène sur les chemins profonds de la présence.

Martine Chiffлот, metteuse en scène depuis 1983, est aussi professeure agrégée et docteure en philosophie, elle enseigne à l'Université Lyon 1 (Iufm) et à l'Université Lyon 3.

Spécialiste de la théâtralisation des textes littéraires, elle a créé la compagnie ARCthéâtre, des *textes en acte*, et la compagnie Arcane 17. Elle signera avec ce spectacle sa 66^{ème} mise en scène.

Béatrice Berne est clarinettiste soliste, lauréate de nombreux concours internationaux. Titulaire du C.A. de clarinette, compositrice, elle est aussi professeure au Conservatoire Régional de Clermont-Ferrand et membre du jury national d'attribution des C.A. de clarinette.

Martine Ramet (Enitram Témar), est comédienne permanente d'ARCthéâtre et d'Arcane 17 depuis 1983. Elle a incarné de très nombreux personnages à la scène et à l'écran : Phèdre, Sganarelle, Clarin dans *La vie est un songe*, le narrateur clownesque des *Causes Provisoires*, Thérèse d'Avila, etc. Sa connaissance de l'œuvre de Jean-Jacques Rousseau et de l'écriture autobiographique en font une interprète et une commentatrice de choix.

Les artistes animeront des rencontres et des échanges autour des thèmes de l'autobiographie, de la nature et de la musique.

Contacts : 06 87 52 28 62

ARC 5 rue de Sèze 69006 LYON

Spectacle en tournée à partir de janvier 2012.

